

Porte-anches



Porte-anches Hygrométrique (6 anches) HRC10 / HRC20

Ce porte-anches permet de conserver vos anches à un degré d'humidité optimal pour éviter toute détérioration, grâce à :

- Une humidification régulée par circulation d'air,
- Un contrôle du niveau d'hygrométrie grâce à une pastille témoin.

Kit de rechange HRCK

Pour porte-anches hygrométriques HRC10 et HRC20.

Porte-anches (8 anches) VRC810

Un élégant étui bleu marine conçu pour protéger 8 anches.

- Des compartiments numérotés permettent de repérer les anches.
- Sa conception facilite la libre circulation de l'air.
- Pratique et peu encombrant, il tient aisément dans la poche ou dans l'étui de clarinette.

Porte-anches (6 anches) VRC620

Mêmes caractéristiques que le porte-anches de 8 anches pour clarinette Sib.

CODE	COMMENTAIRES
HRC10	Pour 6 anches de clarinette Sib et Mib ou de saxophone soprano et alto.
HRC20	Pour 6 anches de saxophone ténor, baryton ou clarinette basse.
HRCK	Kit comprenant une éponge et deux pastilles témoin de remplacement.
VRC810	Pour 8 anches de clarinette Sib, Mib ou sax. Soprano.
VRC620	Pour 6 anches de saxophone Alto ou clarinette Alto.

Fourreaux



Fourreau en suédine bleu marine P100

Conçu pour protéger becs et couvre-becs.

Fourreau en néoprène noir P200 / P201

Cet étui, en néoprène noir, est conçu pour protéger au mieux votre précieux bec Vandoren.

CODE	COMMENTAIRES
P100	En suédine bleu marine.
P200	Pour clarinette Sib, Mib et alto ou saxophone alto et soprano.
P201	Pour saxophone ténor et baryton ou clarinette basse.

Coupe anches

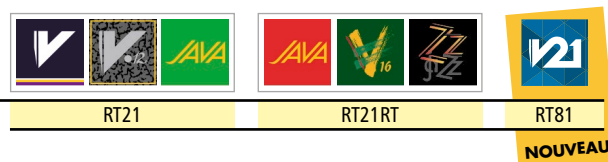
Le coupe-anches Vandoren répare l'extrémité des anches endommagées et augmente la force de vos anches avec une grande facilité. Réglable avec une grande précision, il utilise les mêmes lames que celles employées dans nos ateliers afin d'obtenir une coupe propre et régulière. Maintenant les anches endommagées ou trop faibles peuvent être jouées de nouveau. Plusieurs modèles de coupe-anches existent en fonction des caractéristiques de forme des anches Vandoren.



Clarinette Sib



Saxophone Alto



Retableur

Retableur et retailleur pour anches

Leurs surfaces en verre abrasif lavable permettent un ponçage fin, constant et pratiquement inusable dans le temps. Le retailleur, inspiré de la traditionnelle prêle, mais avec un grain plus régulier, permet la retouche personnalisée du biseau de l'anche. Sa forme du bout est spécialement étudiée pour un grattage précis.



CODE	COMMENTAIRES
RR200	Retableur et retailleur.
RR202	Retailleur seul.

Ecouvillons

Ecouvillon en microfibras SW200 / SW300

Un accessoire de choix pour votre instrument. Les microfibras assurent un nettoyage et un lustrage parfait de votre instrument.

- Microfibras de haute qualité, spécialement conçues pour nettoyer en douceur.
- Absorption parfaite de l'humidité et des graisses.
- Nettoyage et entretien faciles à l'eau savonneuse.
- Cordelette solide avec contrepoids facile à insérer dans le corps de la clarinette.
- Résistant, il est conçu pour durer.

Chamoisine en microfibras PC300



CODE	COMMENTAIRES
SW200	Pour la clarinette Sib.
SW300	Pour la clarinette Basse.
PC300	Mêmes caractéristiques que l'écouvillon en microfibras (sans la cordelette).



Harnais universel

Conçu avec l'aide de musiciens et de kinésithérapeutes, le harnais universel VANDOREN dispose de caractéristiques inédites qui offrent un réel confort et une liberté de jeu inégalée. Avec le harnais universel Vandoren, même les instruments les plus lourds paraîtront légers.

	COMMENTAIRES
FNH100	Pour tous les types de saxophones.
FNH101	Sur demande. Version allongée (cordelette plus longue) pour certains modèles de clarinette basse et pour basson.



V|NECK

V|NECK
DELUXE

Cordons de saxophone (Soprano, Alto, Ténor et Baryton)

V Neck : large cordon en polypropylène (PP) noir conçu pour procurer aux saxophonistes un confort maximum.

V Neck Deluxe : d'un design ergonomique, il assure un maintien optimal de l'instrument sans point de pression ni tension au niveau de la nuque et du dos. Une large encolure en cuir ultra souple et en microfibre (garnie d'une mousse à mémoire de forme et de silicone) assure un confort optimum qui permet au saxophoniste de jouer en toute liberté.

Ces deux modèles sont disponibles en trois tailles (S, M/L, XL) et offrent la même facilité d'ajustement pour le réglage de la hauteur et la même simplicité et sécurité d'accrochage.

	SMALL / JUNIOR	MEDIUM / LARGE	X LARGE
V Neck	VSS201	VSS203	VSS205
V Neck Deluxe	VSS221	VSS223	VSS225



Pastilles protège-becs

Les pastilles protège-becs évitent les marques de dents sur le bec. Disponibles en 2 épaisseurs.

CODE	COMMENTAIRES
VMC6	Sachet de 6 pastilles transparentes (ép. 0,35 mm - 0.014").
VMCX6	Sachet de 6 pastilles noires (ép. 0,80 mm - 0.032").



Bagues d'Accord pour bcs de clarinette Sib MASTERS

Ces bagues d'accord permettent de jouer les bcs Vandoren de la série MASTERS sur une clarinette au diapason 440Hz.

CODE	COMMENTAIRES
VTR100	Elles sont fournies en deux épaisseurs : 1,5 et 1,75 mm.



Graisse pour liège

Cette graisse, agréablement parfumée à la fleur de pommier, permet de lubrifier et de protéger le liège des instruments à vent, lui gardant sa souplesse et son imperméabilité. La graisse pour liège Vandoren a toujours été très appréciée par les étudiants et les professionnels.

CODE	COMMENTAIRES
CG100	Tube à l'unité.

Toutes les anches doubles sont vendues à l'unité.



Anches doubles

ROSEAU GOUGÉ, TAILLÉ	X10	
Hautbois	OCS30/31/32*	
Cor anglais	ECS30	
Basson Heckel	HBS30	
ROSEAU GOUGÉ	X10	
Hautbois	OC20/21/22*	
Cor anglais	EC20	
Basson Heckel	HC20	
ROSEAU GOUGÉ, TAILLÉ, EFFILÉ	X10	
Basson Heckel	HBSP40	
ROSEAU BRUT	AU KILO	
Hautbois	ROC50	
Basson Heckel	RHB50	

* Faible / Moyen / Fort