

# Anches de clarinette

## Traditionnelles™



Ce sont les anches les plus jouées dans le monde professionnel. Elles ont fait leur preuve depuis de très nombreuses années. Ces anches conviennent à tous les styles de musique.

Leurs principales qualités acoustiques sont :

- une excellente réponse dans tous les registres, permettant même l'attaque pianissimo de notes suraiguës ;
- la souplesse permettant l'exécution de grands intervalles legato ou staccato ;
- une richesse de timbre qui donne matière et brillance au son.

	1	1½	2	2½	3	3½	4	5
<b>Piccolo Lab</b> X 10			CR132		CR133		CR134	
<b>Mib</b> X 10	CR111	CR1115	CR112	CR1125	CR113	CR1135	CR114	
<b>Sib</b> X 10	CR101	CR1015	CR102	CR1025	CR103	CR1035	CR104	CR105
<b>V50 Sib</b> X 50		CR1015/50	CR102/50	CR1025/50	CR103/50	CR1035/50		
<b>Alto</b> X 10	CR141	CR1415	CR142	CR1425	CR143	CR1435	CR144	
<b>Basse</b> X 5	CR121	CR1215	CR122	CR1225	CR123	CR1235	CR124	CR125
<b>Contrebasse</b> X 5			CR152		CR153		CR154	



Tableau synoptique de comparaison

Traditionnelles™	1	1½	2	2½	3	3½	4	5			
<b>V•12™</b>				2½	3	3½	3½+	4	4½	5	5+
<b>56™</b>				2,5	3	3,5	3,5+	4	4,5	5	
<b>V2™</b>				2,5	3	3,5	3,5+	4	4,5	5	

**Vandoren®**  
PARIS