

Anches de saxophone

Traditionnelles™



La conception de ces anches permet d'obtenir un son extrêmement pur grâce à la combinaison de deux facteurs :

- Une extrémité très fine de l'anche (où la zone de vibration est maximale).
- Une colonne vertébrale importante (plus de bois dans la zone menant graduellement au talon).

Les anches **Traditionnelles** allient le bout le plus fin avec le cœur le plus épais, permettant ainsi une articulation impeccable avec une sonorité pleine et sombre.

	1	1½	2	2½	3	3½	4	5
Sopranino X 10			SR232		SR233		SR234	
Soprano X 10	SR201	SR2015	SR202	SR2025	SR203	SR2035	SR204	SR205
Alto X 10	SR211	SR2115	SR212	SR2125	SR213	SR2135	SR214	SR215
Alto X 50		SR2115/50	SR212/50	SR2125/50	SR213/50	SR2135/50		
Ténor X 5	SR221	SR2215	SR222	SR2225	SR223	SR2235	SR224	SR225
Baryton X 5			SR242	SR2425	SR243	SR2435	SR244	SR245
Basse X 5			SR252		SR253		SR254	



Tableau synoptique de comparaison

Traditionnelles™	1	1½	2	2½	3	3½	4	5	
V12™				2½	3	3½	4	4½	5
V21™				2,5	3	3,5	4	4,5	5
AAA™	1	1½	2	2½	3	3½	4		
AAA™	1	1½	2	2½	3	3½	4		
V16™		1½	2	2½	3	3½	4	5	
ZZ™		1½	2	2½	3	3½	4		

Vandoren®
PARIS