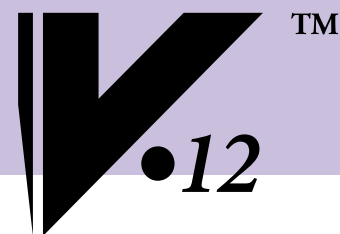


Anches de saxophone



Le succès des anches **V•12** dans le monde de la clarinette depuis 25 ans nous a conduits à en transposer les atouts et points forts dans l'univers du saxophone.

D'une émission très précise avec un timbre homogène quel que soit le registre, des aigus maîtrisés et un son chaud et feutré, cette nouvelle anche offre des possibilités exceptionnelles.

Issues d'une sélection de roseaux de dimensions spécifiques, les anches **V•12** sont plus épaisses aux deux extrémités que les anches traditionnelles. Elles vibrent sur une palette plus longue et procurent un son riche et profond. Leur bout plus épais apporte du corps à l'attaque et augmente leur longévité.


		2½	3	3½	4	4½	5
Soprano	x 10	SR6025	SR603	SR6035	SR604	SR6045	
Alto	x 10	SR6125	SR613	SR6135	SR614	SR6145	SR615
	Alto	x 50	SR6125/50	SR613/50	SR6135/50		
	Ténor	x 5	SR6225	SR623	SR6235	SR624	SR6245



Tableau synoptique de comparaison

Traditionnelles™	1	1½	2	2½	3	3½	4	5	
V•12™				2½	3	3½	4	4½	5
V2™				2,5	3	3,5	4	4,5	5
AA™	1	1½	2	2½	3	3½	4		
AA™	1	1½	2	2½	3	3½	4		
V16™		1½	2	2½	3	3½	4	5	
ZZ™		1½	2	2½	3	3½	4		

Vandoren®
PARIS