

# Anches de saxophone

# V16™



Lancées en 1993 pour répondre à la demande de musiciens de jazz américains "une anche **JAVA** avec encore plus de bois".

Les anches **V16** ont une extrémité plus épaisse et une palette plus longue que les anches traditionnelles.

Un son plus brillant, plus percutant, particulièrement bien adapté à tous les nouveaux styles de musique.

Les anches **V16** ont un cœur d'épaisseur moyenne (entre l'anche **JAVA** et l'anche **Traditionnelle**), avec un design conçu pour produire une attaque percutante, avec une sonorité riche et profonde.

		1½	2	2½	3	3½	4	5
<b>Soprano</b>	X 10		SR712	SR7125	SR713	SR7135	SR714	
	X 10	SR7015	SR702	SR7025	SR703	SR7035	SR704	SR705
<b>Alto</b>	X 50		SR702/50	SR7025/50	SR703/50	SR7035/50		
	X 5	SR7215	SR722	SR7225	SR723	SR7235	SR724	SR725
<b>Ténor</b>	X 5		SR742	SR7425	SR743	SR7435	SR744	
<b>Baryton</b>	X 5							

**NOUVEAU**



Tableau synoptique de comparaison

Traditionnelles™	1	1½	2	2½	3	3½	4	5	
V12™				2½	3	3½	4	4½	5
V21™				2,5	3	3,5	4	4,5	5
AAA™	1	1½	2	2½	3	3½	4		
AVA™	1	1½	2	2½	3	3½	4		
V16™		1½	2	2½	3	3½	4	5	
ZZ™		1½	2	2½	3	3½	4		

**Vandoren®**  
PARIS