

Anches de saxophone



Conçues en 2002, les anches de jazz **ZZ** offrent une grande aisance d'émission tout en préservant la résonance et la brillance du timbre, indispensables pour ce style de musique.

Le parfait équilibre de cette anche lui confère une extraordinaire couleur de son, une excellente réponse et une grande longévité.

Les anches **ZZ** combinent un cœur d'épaisseur moyenne, la colonne vertébrale et le bout arrondi de la **V16** avec la palette flexible de l'anche **JAVA**, donnant ainsi à l'artiste une extraordinaire couleur et richesse sonore et une excellente réponse.

		1½	2	2½	3	3½	4
Soprano x 10			SR402	SR4025	SR403	SR4035	SR404
Alto x 10		SR4115	SR412	SR4125	SR413	SR4135	SR414
Alto x 50	(150)		SR412/50	SR4125/50	SR413/50	SR4135/50	
Ténor x 5		SR4215	SR422	SR4225	SR423	SR4235	SR424
Baryton x 5			SR442	SR4425	SR443	SR4435	SR444



Tableau synoptique de comparaison

Traditionnelles™	1	1½	2	2½	3	3½	4	5
V12 ™				2½	3	3½	4	4½
V21 ™				2,5	3	3,5	4	4,5
AAA ™	1	1½	2	2½	3	3½	4	
AAA ™	1	1½	2	2½	3	3½	4	
V16 ™		1½	2	2½	3	3½	4	5
ZZ ™		1½	2	2½	3	3½	4	

Vandoren
PARIS