

Becs de clarinette

Sib systèmes allemand et autrichien

D

NOUVEAU



Becs conçus pour être joués avec des clarinettes système allemand et des anches françaises

- **M30 D et B40 D :**

La longueur et le diamètre du tenon, la perce, l'aspect de la facette et le design sont les ingrédients de ce nouveau concept qui offre un parfait équilibre entre une sonorité très boisée et une justesse sans égal.

- **BD5 D :**

Déclinaison du bec Black Diamond BD5 pour clarinette Sib système Boehm, le BD5 D offre une sonorité ronde et centrée, ainsi qu'une grande stabilité et flexibilité de jeu.

Les anches 56 Rue Lepic et V21 sont tout particulièrement recommandées pour ces becs.

	CODE	COMMENTAIRES
NOUVEAU BD5 D	CM1805	Une profondeur de son exceptionnelle, une sonorité ronde et compacte : l'équilibre parfait.
M30 D	CM36188	Une sonorité bien équilibrée entre timbre et rondeur.
B40 D	CM36078	Il procure un son compact et centré.

NOUVEAU



Becs de clarinette allemande conçus pour être joués avec des anches allemandes

Série D – Dans la pure tradition allemande. Disponible en 3 ouvertures, cette nouvelle série est l'évolution attendue par les clarinettes allemands. Elle offre un confort de jeu exceptionnel et permet à l'artiste une grande souplesse d'interprétation. Richesse de son et justesse caractérisent cette nouvelle série D.

	CODE	COMMENTAIRES
NOUVEAU D15	CM3815	Un bec conçu dans la tradition allemande qui procure un son compact. Convient aussi bien aux débutants avec l'utilisation d'anches faibles V21 German (2-2,5) qu'aux professionnels avec des anches V21 German plus fortes (3-3,5).
D20	CM3820	Un bec d'ouverture et de longueur de table moyennes ; un très bon équilibre entre flexibilité et stabilité. Forces d'anches recommandées : V21 German 2-3,5.
D25	CM3825	Ce bec, d'ouverture moyenne, procure un son rond et centré avec une riche palette de couleurs. Il offre aux musiciens une large gamme de nuances tout en conservant une excellente justesse. Le nouveau Standard pour la clarinette allemande.

W



Bec de clarinette autrichienne conçu pour être joué avec des anches autrichiennes

	CODE	COMMENTAIRES
NOUVEAU W 270	CM393	Dans la pure tradition viennoise, ce bec offre un son sombre ainsi qu'une réponse très précise. Spécialement conçu pour jouer avec des anches fortes.

Spécificités techniques page 2


Vandoren®
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.fr


Becs de clarinette

Sib systèmes allemand et autrichien


Becs conçus pour être joués avec des clarinettes système allemand et des anches françaises

Spécificités Techniques	CODE	OUVERTURE 1 / 100 MM	LONGUEUR DE TABLE*	FORCES CONSEILLÉES
NOUVEAU BD5 D	CM1805	113	M	 2 1/2 → 3 1/2
M30 D	CM36188	115	L	2 1/2 → 3 1/2
B40 D	CM36078	119,5	ML	2 1/2 → 3

Becs de clarinette allemande conçus pour être joués avec des anches allemandes

Spécificités Techniques	CODE	OUVERTURE 1 / 100 MM	LONGUEUR DE TABLE*	FORCES CONSEILLÉES
NOUVEAU D15	CM3815	87,5	L	 2 1/2 → 3 1/2 2,5 → 3,5
D20	CM3820	96	ML	2 → 3 1/2 2 → 3,5
D25	CM3825	104	L	2 → 3 2 → 3

Bec de clarinette autrichienne conçu pour être joué avec des anches autrichiennes

Spécificités Techniques	CODE	OUVERTURE 1 / 100 MM	LONGUEUR DE TABLE*	FORCES CONSEILLÉES
NOUVEAU W 270	CM393	72	TL	 4 → 6+

* TL=Très Longue • L=Longue • ML=Moyenne Longue • M=Moyenne

Vandoren®
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.fr