

Becs de saxophone

Alto-Ténor

Série **AVA**TM



Le bec **JAVA** en ébonite est adapté pour le jazz, la soul et le funk. Sa conception sonore est semblable à celle du bec métal mais avec le confort de l'ébonite.

		CODE	COMMENTAIRES
Alto	A35	SM501B	Le bec de jazz plutôt timbré.
	A45	SM502B	Une ouverture intermédiaire entre les A8 et A9 série V16 avec le son Java.
	A55	SM503B	La référence dans sa catégorie.
	A75	SM504B	Un bec ouvert recommandé avec des anches faciles.
Ténor	T45	SM511B	Un bec à la croisée du jazz et du classique.
	T55	SM512B	Un bec confortable avec l'ouverture du T6 série V16.
	T75	SM513B	Une ouverture intermédiaire ; la valeur sûre du ténor Java.
	T95	SM514B	Un son large, épais et dense.

Spécificités techniques page 2

Vandoren[®]
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.fr

Becs de saxophone

Alto-Ténor

Série **AVA**TM

Spécificités Techniques



Alto

Ténor

	CODE	OUVERTURE 1 / 100 MM	LONGUEUR DE TABLE*	FORCES D'ANCHES CONSEILLÉES							
A35	SM501B	206	ML	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½	
A45	SM502B	220	ML	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½	
A55	SM503B	247	L	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½	
A75	SM504B	260	L	1½ → 2			2 → 2½	2 → 2½	1½ → 2½	2 → 2½	
T45	SM511B	235	M	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	
T55	SM512B	250	L	2 → 2½	2½	2,5	2½ → 3	2½ → 3	2 → 3	2½ → 3	
T75	SM513B	265	ML	2 → 2½	2½	2,5	2½ → 3	2½ → 3	2 → 3	2½ → 3	
T95	SM514B	295	L	1½ → 2½			2 → 2½	2 → 3	1½ → 2½	2 → 3	

* L=Longue • ML=Moyenne Longue • M=Moyenne

Vandoren[®]
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.fr