

# Becs de saxophone

## Alto-Ténor

JUMBO<sup>TM</sup>  
Série JVA 



Le bec ébonite le plus percutant de la gamme.  
Conçu avec une petite chambre, un plafond très relevé et une grande perce.  
Apporte un timbre comparable à certains becs métal.

		CODE	COMMENTAIRES
<b>Alto</b>	<b>A35</b>	SM601B	Un son clair et incisif.
	<b>A45</b>	SM602B	Le bec de référence pour la salsa, le rock et les musiques actuelles.
	<b>A55</b>	SM603B	L'équilibre entre projection et confort ; en fait la référence dans sa catégorie.
	<b>A75</b>	SM604B	Bec ouvert, brillant et large.
<b>Ténor</b>	<b>T45</b>	SM611B	Puissance et brillance sont ses principales qualités.
	<b>T55</b>	SM612B	Clair, équilibré et timbré.
	<b>T75</b>	SM613B	Dynamique et souple, un bec particulièrement polyvalent.
	<b>T95</b>	SM614B	Un bec très apprécié à la fois dans le jazz swing et le Rythm'Blues.

*Spécificités techniques page 2*

*Vandoren*<sup>®</sup>  
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - [www.vandoren.fr](http://www.vandoren.fr)

# Becs de saxophone

## Alto-Ténor








JUMBO  
Série JVA  TM

### Spécificités Techniques



Alto

Ténor

	CODE	OUVERTURE 1 / 100 MM	LONGUEUR DE TABLE*	FORCES D'ANCHES CONSEILLÉES							
											
<b>A35</b>	SM601B	206	ML	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½	
<b>A45</b>	SM602B	220	ML	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½	
<b>A55</b>	SM603B	247	L	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½	
<b>A75</b>	SM604B	260	L	1½ → 2			2 → 2½	2 → 2½	1½ → 2½	2 → 2½	
<b>T45</b>	SM611B	235	M	2 → 3	2½	2,5	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	
<b>T55</b>	SM612B	250	L	2 → 2½	2½	2,5	2½ → 3	2½ → 3	2 → 3	2½ → 3	
<b>T75</b>	SM613B	265	ML	2 → 2½	2½	2,5	2½ → 3	2½ → 3	2 → 3	2½ → 3	
<b>T95</b>	SM614B	295	L	1½ → 2½			2 → 2½	2 → 3	1½ → 2½	2 → 3	

\* L=Longue • ML=Moyenne Longue • M=Moyenne

*Vandoren*<sup>®</sup>  
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.fr