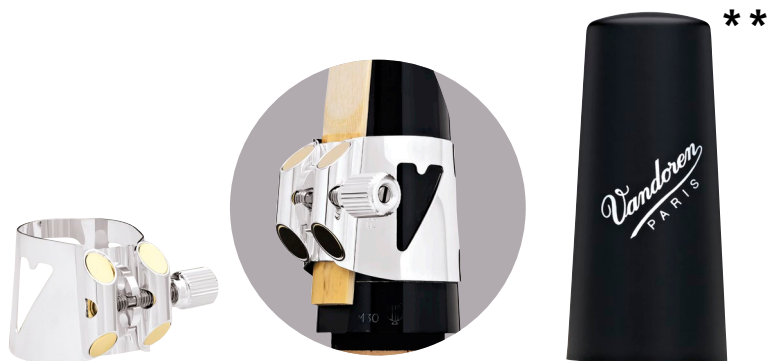


- Serrage rapide et symétrique grâce à une vis unique double pas.
- 3 plaquettes de pression interchangeables.
- Une expressivité en toute liberté.

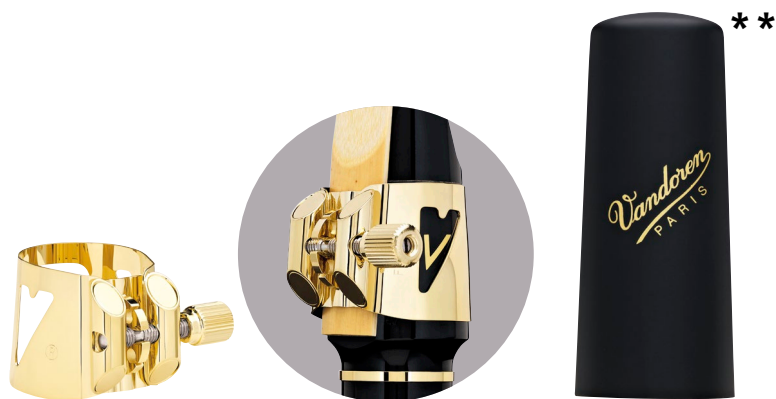
### Clarinette\*



|                        | LIGATURE ET COUVRE-BEC PLASTIQUE | JEUX DE 3 PLAQUETTES |
|------------------------|----------------------------------|----------------------|
|                        | ARGENTÉ                          | ARGENTÉ              |
| <b>Sib</b> •           | LC01P                            | PP01                 |
| <b>Mib</b>             | LC02P                            | PP01                 |
| <b>Alto</b>            | LC03P                            | PP01                 |
| <b>Basse</b>           | LC04P                            | PP04                 |
| <b>Contrebasse</b>     | LC04CCBP                         |                      |
| <b>Sib allemande</b> • | LC05P                            | PP01                 |

- LC01P pour bcs Sib et bcs système allemand BD5 D, M30 D et B40 D.
- LC05P pour bcs allemands D15, D20 et D25 et bec autrichien W 270.

### Saxophone\*



|                                  | LIGATURE ET COUVRE-BEC PLASTIQUE | JEUX DE 3 PLAQUETTES |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------|
|                                  | DORÉ                             | DORÉ                 |
| <b>Soprano</b>                   | LC06P                            | PP06                 |
| <b>Alto</b>                      | LC07P                            | PP06                 |
| (excepté V16 métal) <b>Ténor</b> | LC08P                            | PP08                 |
| (V16 métal) <b>Ténor</b>         | LC080P                           | PP08                 |
| <b>Baryton</b>                   | LC09P                            | PP09                 |
| (V16 ébonite) <b>Baryton</b>     | LC090P                           | PP08                 |

- \* Ligatures pour gauchers sur demande.
- \*\* Couvre-bec plastique seul sur demande.

#### Choix de trois différentes plaquettes de pression.

Quel que soit votre style de musique (classique, jazz...) vous trouverez une plaquette adaptée :

1



- Sonorité riche, couleur et projection du son.
- La pression sur la longueur des fibres de l'anche procure une incroyable aisance dans le jeu (en particulier pour le staccato).

2



- Sonorité plus compacte, plus centrée.
- Douceur de pâte sonore.
- Facilité d'émission.

3



- L'anche vibre en totale liberté, en produisant un son qui s'adapte très facilement à votre jeu.
- Grande facilité d'expression.

**Vandoren**<sup>®</sup>  
PARIS