

ligatures & couvre-becs

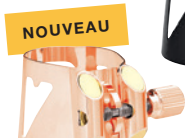
Ligatures OPTIMUM™

- Serrage rapide et symétrique grâce à une vis unique double pas.
- 3 plaquettes de pression interchangeables.
- Une expressivité en toute liberté.



Argenté

NOUVEAU



Or rose

NOUVEAU

Noir

Clarinette*

	Ligature et couvre-bec plastique			Jeux de 3 plaquettes
	Argenté	Or rose	Noir	Argenté
Sib*	LC01P	LC01PGP	LC01BP	PP01
Mib	LC02P			PP01
Alto	LC03P			PP01
Basse	LC04P		LC04BP	PP04
Contrebasse	LC04CCBP			
Sib allemande*	LC05P			PP01

- LC01P pour becs Sib système Boehm et becs système allemand BD5 D, M30 D et B40 D.
- LC05P pour becs allemands D15, D20 et D25 et bec autrichien W 270.



Doré



Or rose

Saxophone*

	Ligature et couvre-bec plastique		Jeux de 3 plaquettes
	Doré	Or rose	Doré
Soprano	LC06P		PP06
Alto	LC07P	LC07PGP	PP06
(excepté V16 métal) Ténor	LC08P		PP08
V16 métal Ténor	LC080P		PP08
Baryton & Basse	LC09P		PP09
V16 ébonyte Baryton	LC090P		PP08

* Ligatures pour gauchers sur demande.

** Couvre-bec plastique seul sur demande.

Choix de trois différentes plaquettes de pression.

Quel que soit votre style de musique (classique, jazz...) vous trouverez une plaquette adaptée.

1



Sonorité riche, couleur et projection du son. La pression sur la longueur des fibres de l'anche procure une incroyable aisance dans le jeu (en particulier pour le staccato).

2



Sonorité plus compacte, plus centrée. Douceur de pâte sonore. Facilité d'émission.

3



L'anche vibre en totale liberté, en produisant un son qui s'adapte très facilement à votre jeu. Grande facilité d'expression.